

## ३. चित्रात्मक संकल्प (Pictorial Composition)

अ. क्र.	घटक	उपघटक
१.	चित्रकलेचे मूल घटक	(i) रेषा (ii) आकार (iii) रंग (iv) छायाभेद (v) पोत
२.	संकल्पाची मूलतत्त्वे	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पुनरावृत्ती</li> <li>• लय</li> <li>• प्रमाण</li> <li>• संवाद</li> <li>• उत्सर्जन</li> <li>• प्राधान्य</li> <li>• एकता</li> <li>• विरोध</li> <li>• श्रेणीक्रम</li> <li>• संक्रमण</li> <li>• विविधता</li> <li>• तोल</li> <li>• गौणत्व</li> </ul>
३.	मुद्राचित्रण	(i) नैसर्गिक पृष्ठभागावर केलेले मुद्रण (ii) उठाव मुद्रा मुद्रण (iii) खोद मुद्रा मुद्रण
४.	लघुचित्र	(i) भारतीय लघुचित्र शैलीची संकल्पना (ii) लघुचित्र - रचनाचित्र शैलीची मांडणी घटक व माध्यम (iii) लघुचित्र शैलीतील घटकांची अभ्यास रेखाटने (iv) लघुचित्र शैलीवर आधारित अभ्यास चित्रे
५.	रचनाचित्र - प्रकार	(i) आलंकारिक रचना (ii) भौमितिक रचना (iii) अमूर्त रचना (iv) जाहिरात चित्र