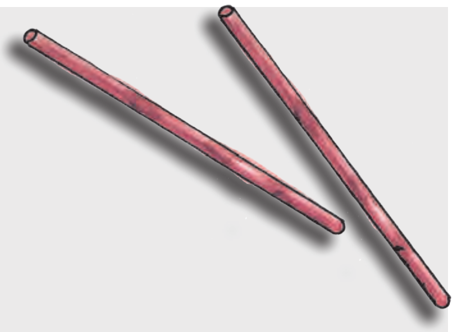
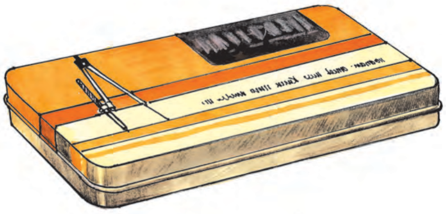
۴۔ بجانا

۴.۱ آواز کی پہچان



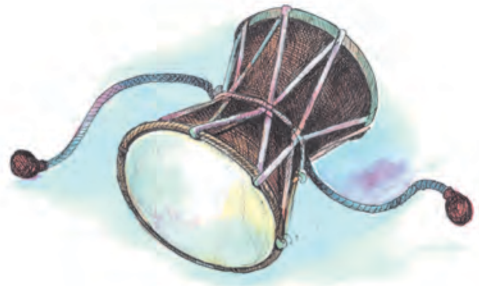


بجانے کے لیے ساز ضروری نہیں ہوتا ہے اور نہ ہی ساز بجانے کے لیے شاستریہ سنگیت کی معلومات ضروری ہے۔ کسی بھی دستیاب چیز پر جب آپ ضرب/ تھاپ مارتے ہیں تو آواز بآسانی پیدا ہوتی ہے۔ اس طرح کے بجانے کو بھی آپ اپنے گانے میں شامل کر سکتے ہیں۔ طلبہ کو ایسی آوازیں سنائیں اور انھیں مختلف پرندوں، جانوروں کی آوازیں نکالنے کے لیے کہیں۔

۴ء۲ سازوں کی پہچان

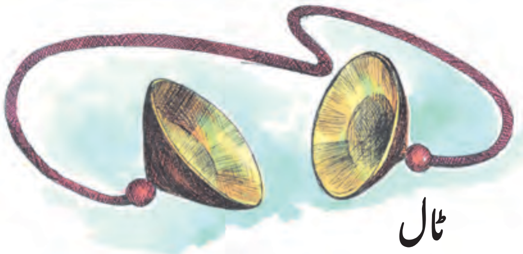
ڈھول

گھنٹا

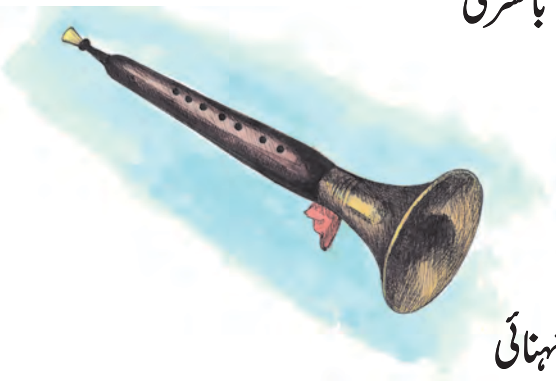


ڈمرو

بانسری



ٹال



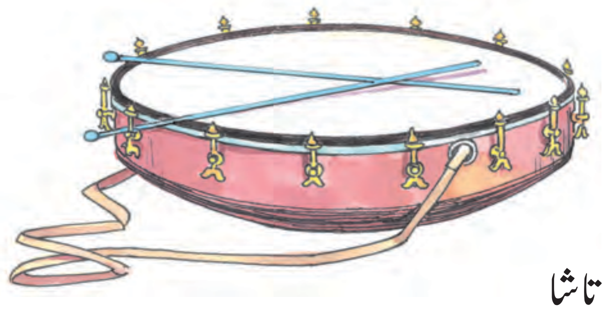
شہنائی

لیزم

گھنگرو

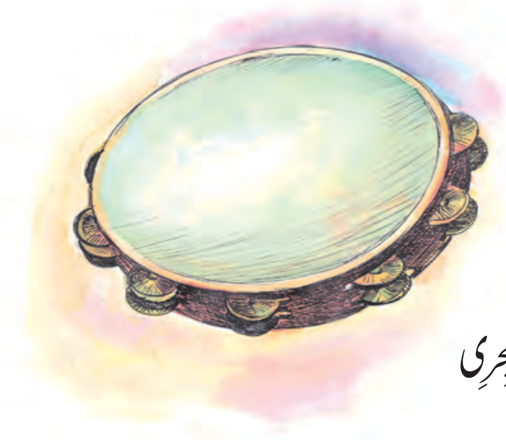
ہارمونیم

تصاویر کے ساز پہچاننے کے لیے کہا جائے۔حتی الامکان دستیاب سازوں کی آواز سنائیں۔



تاشا

طبلہ



کھنجرِی

پکھواج

۳ء۴ دیگر آواز

S4GKK6

اپنے آس پاس بآسانی دستیاب ہونے والے سازوں کا مختصر تعارف پیش کریں۔ اسی طرح آس پاس وقوع ہونے والے مختلف قدرتی واقعات یا معمولات سے پیدا ہونے والی آوازوں کا تعارف کرائیں۔

۴ء۴ سازوں کی تصاویر

آسانی سے دستیاب ہونے والے سازوں کی تصویریں جمع کر کے انھیں چسپاں کر کے ان کے نام پوچھے جائیں۔