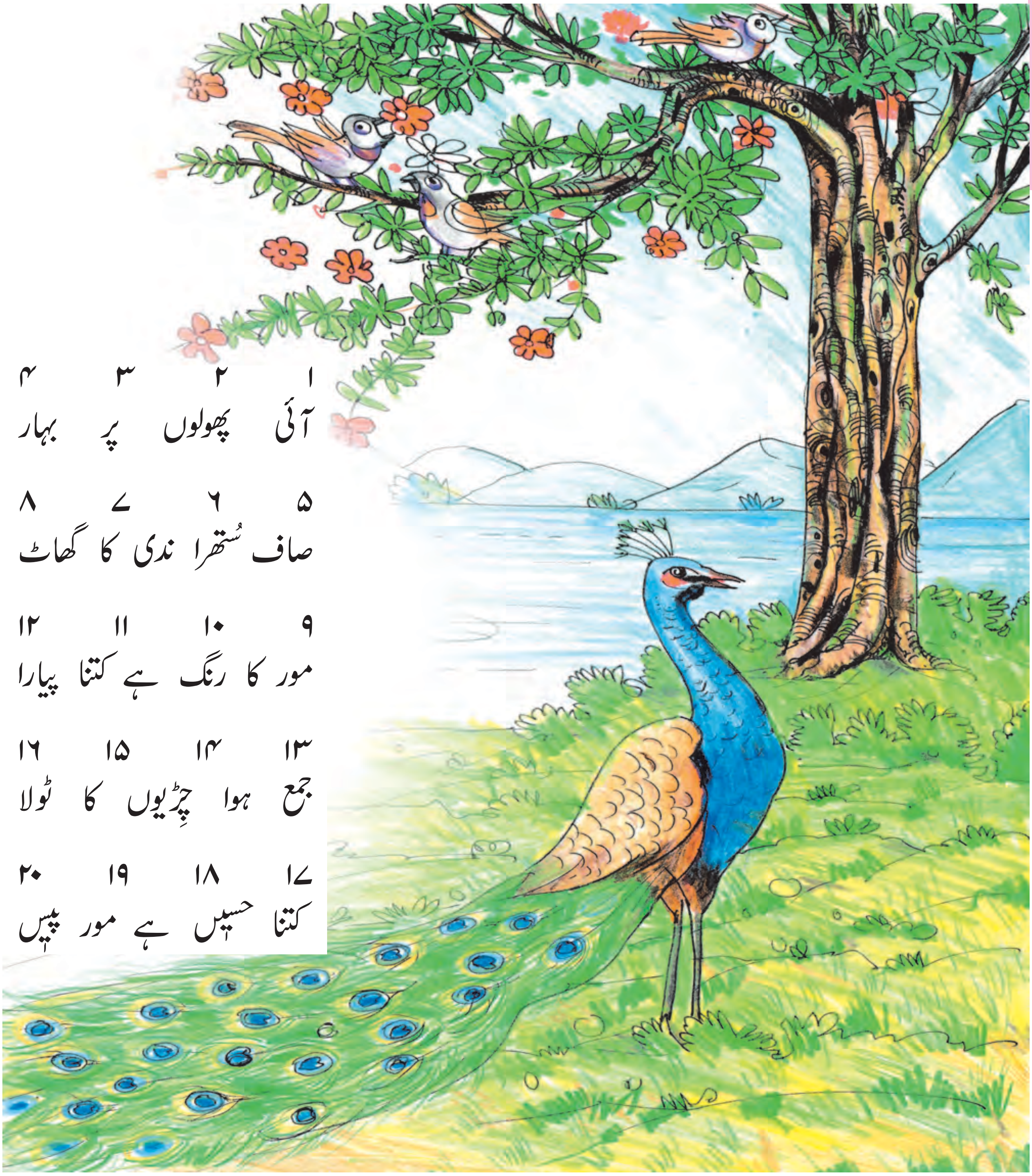
۳۔ گانا

۳ء۱ عددی گیت



۱ ۲ ۳ ۴
آئی پھولوں پر بہار

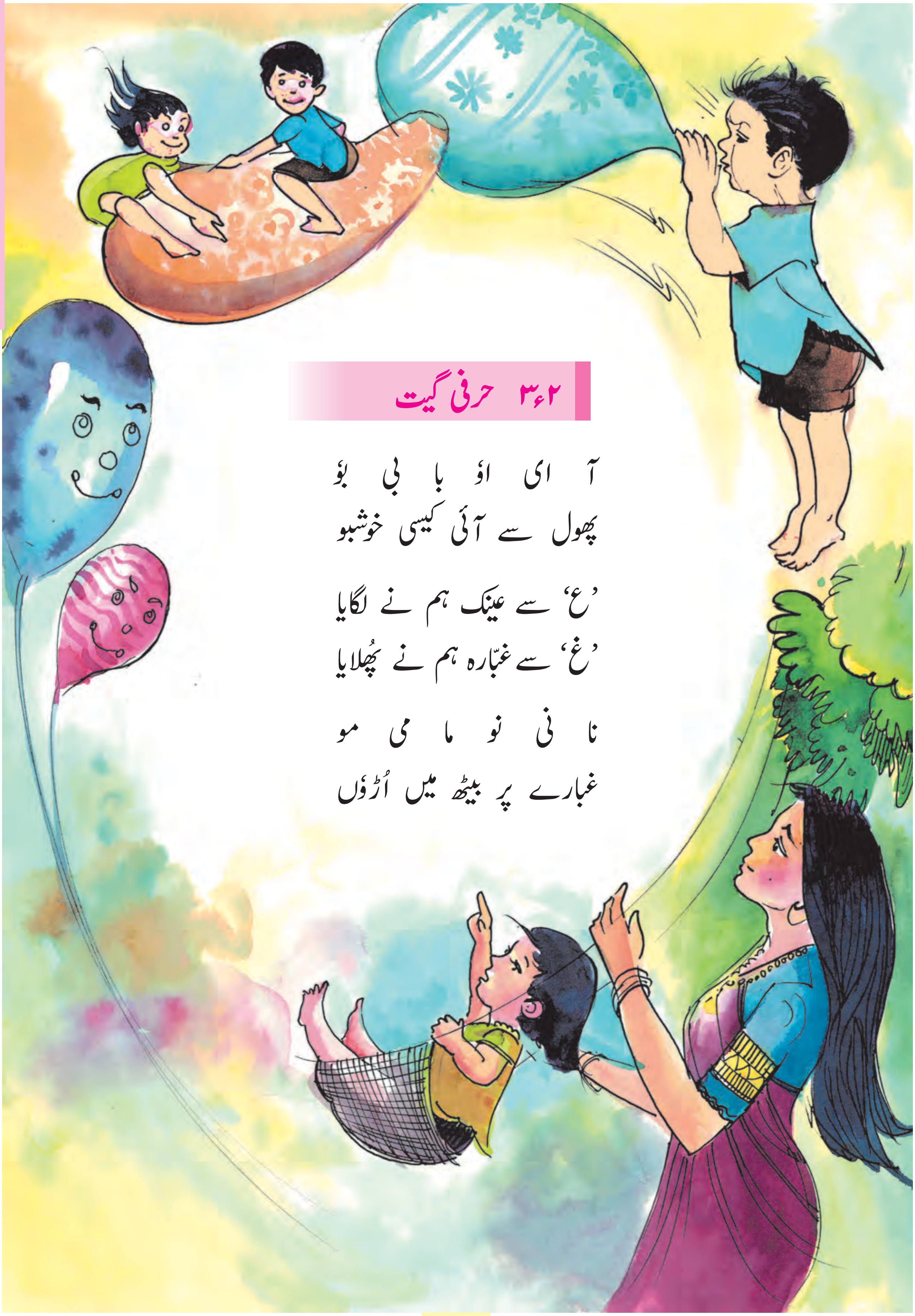
۵ ۶ ۷ ۸
صاف سُتھرا ندی کا گھاٹ

۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
مور کا رنگ ہے کتنا پیارا

۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶
جمع ہوا چڑِیوں کا ٹولا

۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
کتنا حسیں ہے مور پپیں

گانے میں لہجے کی مدد سے موسیقی ریز (مترنم) آواز پیدا کی جاتی ہے۔ گانے کے لیے ساز ضروری نہیں ہوتا ہے۔ آسانی سے اور لطف حاصل کرنے کے لیے گنگنانا بھی گانا کہلاتا ہے۔ گانے کی مشق کرنے کے لیے کہیں۔



۲ء۳ حرفی گیت

آ ای اؤ با بی بؤ
پھول سے آئی کیسی خوشبو

'ع' سے عینک ہم نے لگایا
'غ' سے غبّارہ ہم نے پُھلایا

نا نی نو ما می مو
غبارے پر بیٹھ میں اُڑوں

۳ء۳ کہانی پر مبنی گیت

کچھوا اور خرگوش

ایک جنگل میں مغرور خرگوش تھا
اس کو کچھوا ملا جو کہ ذی ہوش تھا
اپنی رفتار پر تھا اسے اعتبار
اس نے کچھوے کو سمجھا نہ تھا ہوشیار
ڈالا کچھوے پہ خرگوش نے یوں دباؤ
دوڑ کی شرط منظور ہو تو بتاؤ
شرط کچھوے نے جیسے ہی منظور کی
اور خرگوش نے سوچ لی دوڑ کی
خوب دوڑا ، خوشی سے اُچھلنے لگا
کچھوا آہستہ آہستہ چلنے لگا

اب تو خرگوش سینہ سپر ہوگیا
اور کچھوا پسینے میں تر ہوگیا
جتنی ہریالی آئی نظر آس پاس
صاف کر ڈالی خرگوش نے ساری گھاس
پیٹ بھر کھا کے خرگوش تو سو گیا
کچھوا گردن ہلاتے ہوئے چل پڑا
جیت کا جشن کچھوے کے حصے میں تھا
ہار کر بازی ، خرگوش کا سر جُھکا

S47PII